IV FESTIVAL DE DANÇA - RITMOS QUE UNEM O MUNDO! –
APRESENTAÇÃO FINAL, DIA: 06/05

A dança como linguagem universal que conecta culturas e conta histórias. Um espetáculo que percorre o mundo através de ritmos tradicionais e contemporâneos, celebrando a diversidade, a identidade dos povos e o intercâmbio entre tradições.
Mais do que um festival, este é um convite para viajar pelos continentes através do movimento, descobrindo a riqueza da humanidade em cada passo, compasso e expressão.

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO: nota 1 (insatisfatório), 2(satisfatório), 3(bom) e 4(excelente)
Composição coreográfica: (fila, diagonais, frente, atrás, utilização do espaço do palco, duplas, trios, quartetos, quintetos, sextetos etc, coletividade).
Musicalidade: Movimentos devem seguir o que a música aponta com a performance relacionada ao ritmo.
Expressão (tônus muscular): prazer em dançar, empenhar no movimento e utilizar o tônus muscular.
Figurino e adereços: adequado ao estilo da dança; harmonia visual; relevância cultual e ética.
Criatividade - Inovação – potencialidade do eu artístico e do grupo: encenação, dramaticidade, relacionar com o estilo da música, criativo e funcional. Mostrando individual e coletivamente o máximo de suas potencialidades.

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO	1 Insatisfatório	2 satisfatório	3 bom	4 excelente	Total de pontos
COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA					
MUSICALIDADE					
EXPRESSÃO (TÔNUS MUSCULAR)					
FIGURINOS / ADEREÇOS					
CRIATIVIDADE-INOVAÇÃO POTENCIALIDADE DO EU ARTÍSTICO E DO GRUPO					

Obs.:
As apresentações incluem danças étnicas, culturais, folclóricas de várias partes do mundo, com vestuários, músicas e movimentos que refletem as histórias, culturas e crenças de cada povo. Cada grupo destacará a importância de suas raízes culturais, promovendo respeito e valorização da diversidade.
Ensaios durante as aulas de Educação Física.
Dias das pré-seleções: durante as aulas.
Apresentação final: dia 06/05 das 7h15 às 11h45

Figurinos: de acordo com um padrão que configure uma unidade de acessórios e/ou roupas referentes à dança escolhida da cultura/etnia.
Músicas e danças: não serão aceitas músicas ofensivas, com palavrões ou apologias negativas, que desonrem a humanidade e a moral. As **letras** e as **coreografias** das músicas serão analisadas pelos professores de Ed. Física, que solicitará alterações, se necessário, pois, reforçamos a todos que o evento ocorrerá num ambiente escolar;
Podem fazer junções de músicas originais da cultura/etnia com versões remixadas, além de escolher várias músicas da mesma cultura/etnia.
Escolham 2 ou 3 opções, pois o professor validará com base na entrega realizada, caso haja músicas repetidas
A **música deverá ser baixada** e entregue, antecipadamente, ao professor para colocar que ele coloque na ordem no notebook.
Grupos: Acordado com a equipe organizadora, grupos de aproximadamente, **10 integrantes.**
Duração: Cada apresentação/grupo terá máximo de **5 minutos.**

COLÉGIO CONSOLATA

4º FESTIVAL DE DANÇAS

6 MAIO

7h15 às 11h45

Consolata

RITMOS QUE UNEM O MUNDO!

6º ANO (EFII) AO ENS. MÉDIO

www.colegioconsolata.com.br

@colegioconsolata

COLÉGIO CONSOLATA

4º FESTIVAL DE DANÇAS

6 MAIO

7h15 às 11h45

Consolata

RITMOS QUE UNEM O MUNDO!

6º ANO (EFII) AO ENS. MÉDIO

www.colegioconsolata.com.br

@colegioconsolata