



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /Consolata Oficial



Projeto “Jovem Allamaniano 2017”

Tema: **BRASIL, UM PAÍS PLURICULTURAL**

- **Subtema:** Diversidade cultural e ambiental do Cerrado.

- **Turma envolvida:** 5^{os} anos A e B.

- **Professores responsáveis:** Monique Mazetti P. de Oliveira, Renata de Falchi Condez, Simone Aparecida Santos de Souza e Marcelo Bonvenuto.

- **Disciplinas relacionadas:** Língua Portuguesa, Ciências, História, Geografia, Arte e Ensino Religioso.

➤ **Justificativa:**

Durante centenas de anos o ser humano utilizou a natureza e seus recursos de forma desenfreada, provocando impactos que só foram detectados em longo prazo. Apenas a poucos anos que começou a entender que o planeta não irá sobreviver se continuar a existir a dominação do mercado capitalista e consumista, assim, surge a preocupação com os modelos sustentáveis de desenvolvimento.

Precisamos disseminar a educação ambiental aos educandos para que possamos continuar vivendo e desfrutando de todas as maravilhas da natureza, mostrando que ela é nossa principal aliada, e só podemos continuar evoluindo se começarmos a proteger o meio ambiente.

Para isso é necessário refletir sobre a exploração consciente dos recursos naturais, propondo mudanças de hábito de todos os envolvidos, de modo que essas mudanças levem à redução do desperdício e a consciência ambiental.

➤ **Objetivos:**

- Despertar a consciência em todos os envolvidos sobre a necessidade de preservarmos a natureza e os recursos naturais;
- Provocar a reflexão sobre quais formas podemos usar para diminuir o impacto causado no meio ambiente;
- Estimular os envolvidos a pensar sobre a importância do meio ambiente para a vida do ser humano;
- Vincular o tema a outras questões ambientais;
- Trabalhar o tema não somente relacionando-o a ações do cotidiano, mas falar de preservação em termos nacionais e globais;
- Identificar e compreender a distribuição e a configuração natural do cerrado brasileiro, incluindo suas formações abertas, florestas e ecossistemas associados.
- Relacionar coberturas vegetais, fauna, clima, relevo, solos e recursos hídricos do bioma;
- Correlacionar distribuição e biodiversidade do bioma;
- Reconhecer e analisar unidades e políticas de conservação e usos sustentáveis do bioma.

➤ **Estratégias/procedimentos:**

- Realizar uma “saída cultural” abordando o tema;
- Individual e/ou em grupo, após pesquisar sobre os temas o aluno irá debater, confeccionar e apresentar cartazes;
- Estudo de mapas;
- Degustação de comidas típicas.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

- Bioma Cerrado: caracterização, configuração natural, usos, riscos e ameaças;
- Biodiversidade;
- Populações tradicionais e diversidade cultural;
- Bacias hidrográficas e recursos hídricos;
- Unidades de conservação;
- Pesquisa, coleta, seleção e organização de dados, textos e imagens;
- Leitura e interpretação;
- Alimentação típica do cerrado;
- Como vivem os povos indígenas dos cerrados;
- Os animais que vivem no cerrado.
- Artista do Cerrado: Miguel Penha.

➤ **Avaliação:**

O aluno será avaliado na participação, organização, integração, pontualidade, preparação e no desenvolvimento das explanações, confecções e apresentações dos trabalhos solicitados.

➤ **Duração e etapas do Projeto:**

- 1º trimestre: pesquisar, sondar e iniciar o Projeto.
- 2º trimestre: continuar com as atividades do 1º trimestre e concluir o Projeto para apresentação no Espaço Cultural.